

Setkání dozorčí rady *Naivního divadla* 10. října 2023

přítomné: paní ředitelka ND Kateřina Pavlů
předsedkyně dozorčí rady Hana Zemanová
členky Květa Vinklátová, Dita Landová

- seznámení paní ředitelky s **novinkami** – 1
ohlédnutí za hraním na festivalech (např. 72. ročník Loutkářská Chrudim),
v rámci libereckého léta na náměstí

premiéra inscenace *Horror vacui*, použití klasických marionet a bohaté
scénografické výpravy, určené pro mladé diváky/SŠ, plánována generální zkouška
pro učitele, nasazení do repertoáru 1 x měsíčně

v listopadu naplánované zahraniční zájezdy v Rijece, Ljublani

na prosinec plánováno hraní na domovské scéně, včetně 2 inscenací za
dopoledne, pozdějšího představení a dalšího zkoušení (Červený balónek, květnová
premiéra o Yettim)

- **historicky největší počet objednaných vstupenek** (odehraných inscenací) – 217
představení, 30 000 dětských diváků

Dotaz paní Vinklátové k možnosti většího hlediště?

Od tvůrců je důraz spíše na takto adekvátní „malý“ prostor, velikost loutek &
interakci s divákem, zkrátka komornější ráz inscenací // zásadním měřítkem je zde
limit personální a šíře repertoáru (v plánu je vyřazení 4 inscenací – mezi nimi Řekl
bych nějaký vtíp a pak bych umřel smíchy, Žabí zámek...)

- likvidace výprav z vyřazených inscenací – loutky budou umístěné do archivu,
možné re-use použití částí kulis a dekorací v dalších inscenacích
problematika uskladnění loutek – kvůli vlhkosti a možné plísni je složitější výběr
prostoru vhodného pro archivaci
(paní Vinklátová nastiňuje možnou vizi, zda by alespoň nešly umístit v prostorách
libereckého zámku, kdyby přešel v budoucnosti pod město // tematicky by to dávalo
smysl s Anifilmem a možným umístěním rozšířeného působení ZUŠ)
paní ředitelka Pavlů informuje o vystavení některých loutek v Jablonci jako
expozice v navštěvovaném Domě Jany a Josefa V. Scheybalových
(od konce listopadu do půlky června 2024)
- prostory ND prošly deratizací
- pořízena kotelna (2/3 z krajské dotace, zbylá třetina z vlastního investičního fondu)
– zatím problematická možná obsluha bez topiče (automatická přes IT), pracuje se
na tom
- proběhla požární kontrola – výstupem byla zpráva, kde některé závady jsou snadno
odstranitelné, hlavním problémem je stanovisko, zda stavba (divadla) splňuje svůj

účel – hasiči si vyžadují kolaudační rozhodnutí k jevišti, schodišti...nejde vše dohledat, i kvůli historickým souvislostem – plánována revizní prohlídka elektroinstalace technikem (možný nějaký budoucí projekt k revitalizaci elektroinstalace? - paní Vinklátová navrhuje, zda by to nešlo pokrýt z krajské dotace, možné projednání s krajským náměstkem)

problém umístění kontejneru (bránění únikové cesty při umístění v průjezdu x umístění v historické zóně jen v době svozu, prozatímní řešení umístění na spodním nezastavěném pozemku)

Žádost k hasičům o nějakou součinnost v řešení v tomto i celkově v problematice požárního zabezpečení, situace v sále z hlediska požární bezpečnosti

- bod parkování mikrobusu ND – zatím domluvené v prostorách kapacit Divadla F.X.Šaldy + další garáž na Malém náměstí; kvůli plánované rekonstrukci náměstí to bude v budoucnu pravděpodobně k řešení
- plán koupě nového nákladního auta pro divadlo
- vize do budoucna: možné pohyblivé jeviště, paní ředitelka se pojedje podívat na nově zřízené jeviště ve Valdštejské lodžii do Jičína (otázka zejména statiky, zda by to bylo možné...)
- debata k návrhu Zákona o veřejných kulturních institucích ad vícezdrojové financování a další možné změny; paní ředitelka Pavlů se za Asociaci divadel k němu mediálně vyjadřovala (ND je přes 70% financováno městem, 25% dostává z Ministerstva kultury a 4% z Kraje), paní Vinklátová vnímá návrh ne tak pozitivně, jako možný postih regionů – odmítavý postoj pro to v Asociaci krajů
- žádost na ministerstvo kultury pro financování květnového zájezdu inscenace Kabinet zázraků na festival do Edinburghu
- v plánu na rok 2024 je i Japonsko, možná dvoutýdenní inscenační „šňůra“ po zemi, tvoří se harmonogram
- Naivní divadlo obdrželo 160 000 z Národního programu plánu obnovy na workshopy kreativního učení // paní ředitelka plánuje ještě zažádat o finance v oblasti možné digitalizace

Další setkání dozorčí rady Naivního divadla je předběžně naplánováno **na 9.1. ve 14h**